

Cod. Triv. 773

Legatura verosimilmente toscana dell'ultimo quarto del secolo XV
225 × 140 × 42 mm

CATONE, *De agricultura*
VARRONE, *De re rustica*
Manoscritto in carta e pergamena, Firenze, settembre 1467

Cuoio di capra bruno su assi, decorato a secco. Cornice decorata con barrette cordonate, diritte e curve, cerchielli e occhi di dado, decori ripetuti anche nella cartella centrale. Coppia di fermagli costituiti da due bindelle in cuoio marrone di restauro con graffa, inserite in apposite sedi nel piatto anteriore e assicurate con tre chiodi in ottone a stella, e da un paio di contrograffe di restauro a forma di foglia stilizzata. Scompartimenti del dorso decorati con filetti incrociati. Capitelli in fili *écru* e verdi su anima circolare. Cucitura su quattro nervi in pelle bovina allumata *fendue* ancorati con due chiodi in ferro alle assi. Tagli rustici. Rimbocchi rifilati senza particolare cura; una linguetta negli angoli.

Stato di conservazione: discreto. Cerniere indebolite. Volume restaurato.

Il luogo di stesura del manoscritto e l'impianto ornamentale suggeriscono una probabile origine toscana della coperta.

Bibliografia: T. DE MARINIS, *La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi*, I, Firenze, Alinari, 1960, p. 101 nr. 1003.

Scheda a cura di Federico Macchi



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 773
(piatto anteriore)